

# Jaarverslag

## THE **HANG-OUT**070

onderdeel van Stichting Rainbow Den Haag



april 2018 - december 2018

Auteur: Stichting Rainbow Den Haag

April 2019

## Inhoud

Inleiding .....	3
Deelnemers .....	3
Activiteiten .....	4
Sociale media .....	7
Aanpak sociaal isolement.....	9
Jongeren die een actieve rol vervullen in The Hang-Out 070 .....	10
Samenwerking met andere organisaties.....	11
Naamsbekendheid van The Hang-Out 070 bij jongeren .....	11
Leerpunten van The Hang-Out 070 organisatie .....	11
Financieel Jaarverslag april t/m december 2018 .....	12
Besteding donaties Stichting Boschuyzen en COC Haaglanden .....	12
Conclusie .....	15
Tabel A: Interne activiteiten.....	16
Tabel B: Externe activiteiten .....	17
Foto's.....	17

## Inleiding

Dit is het jaarverslag van The Hang-Out 070, onderdeel van Stichting Rainbow Den Haag, over de periode april 2018 tot en met december 2018. Het project werd door de gemeente Den Haag, Stichting Boschuyzen en COC Haaglanden financieel ondersteund. In dit verslag leest u in hoeverre wij de doelen behaald hebben en wat onze leerpunten zijn.

The Hang-Out 070 is een huiskamerproject voor LHBTQIAP jongeren met verschillende achtergronden. The Hang-Out 070 biedt deze jongeren een veilige plek om samen te komen en ondersteuning in het proces van zelfacceptatie en zelfontplooiing middels coaching, activiteiten en doorverwijzing.

De afkorting LHBTQIAP staat voor lesbisch, homoseksueel, biseksueel, transgender, queer, intersekse, asexueel en panseksueel. Queer staat voor alle seksuele en gender identiteiten behalve de heteroseksuele identiteit. Iemand met een intersekse conditie heeft zowel vrouwelijke als mannelijke biologische geslachtskenmerken. Een asexueel is iemand die geen seksuele aantrekkingskracht en/of seksueel verlangen heeft. Panseksueel is de seksuele, romantische, of emotionele aantreking of het verlangen naar personen van alle genderidentiteiten en biologische geslachten.

## Deelnemers

### Subsidieverplichting:

Per maand worden gemiddeld tien jongeren bereikt.

### Behaalde resultaten

In onderstaande tabel is een weergave gegeven van het aantal bezoekers van de reguliere Hang-Out 070 events. Het gemiddeld aantal bezoekers per maand bedroeg 20. Het totale aantal bezoekers was 620. Volledigheidshalve zij vermeld dat het 255 unieke bezoekers betrof. Per maand werden gemiddeld 3 bijeenkomsten georganiseerd.

### Overzicht events THO 070 vanaf april 2018

Maand	Event 1	Event 2	Event 3	Event 4	Event 5	Event 6	Event 7	Bezoekers per maand
April	11	14	-	-	-	-		25
Mei	6	30	-	-	-	-		36
Juni	90	11	12	13	-	-		126
Juli	8	20	-	-	-	-		28
Augustus	9	9	8	-	-	-		26
September	26	20	14	12	-	-		72
Oktober	10	13	13	35	14	35	16	136
November	12	8	75	45	-	-		140
December	10	12	9	-	-	-		31
<b>Totaal</b>								<b>620</b>

Tabel 1 overzicht van het aantal bereikte bezoekers per maand 1

## Activiteiten

De activiteiten dragen bij aan het bevorderen van zelfacceptatie en empowerment van de jongeren zelf. Andere activiteiten hebben betrekking op het vergroten van de zichtbaarheid en bespreekbaarheid van genderidentiteit en seksuele diversiteit bij andere groepen en in publieke ruimten. Bij The Hang-Out 070 krijgen jongeren de ruimte en ondersteuning om hun eigen activiteiten te ontwikkelen en uit te voeren.

### **Subsidieverplichting:**

Activiteiten bieden een veilige situatie omgeving waarin jongeren informatie kunnen krijgen, kunnen werken aan hun zelfvertrouwen, zelfacceptatie en het opbouwen van een sociaal netwerk.

### **Behaalde resultaten**

Van april t/m december 2018 zijn er 31 activiteiten georganiseerd. Hieronder leest u een beschrijving van een aantal bijzondere activiteiten. In tabel 1 vindt u een compleet overzicht.

### ***Taste of Queer Poetry***

Met financiële ondersteuning van o.a. COC Haaglanden werd het mogelijk om activiteiten gericht op Poetry en Spoken Word te organiseren. De donaties waren aangevraagd voor de periode april 2018 t/m maart 2019.

Woordkunst is een creatieve uitingsvorm die veel jongeren aanspreekt. In Den Haag was er tot voor kort geen plek waar ook LHBTQIAP jongeren de ruimte en de veiligheid voelen om hun gevoelens en ervaringen op een creatieve manier te uiten. Daarnaast was er geen aanbod voor deze groep om hun vaardigheden op dit gebied te vergroten. Dit terwijl er wel vraag naar was.

Het heeft ons doen besluiten om de cursus Queer Taste of Poetry te organiseren. De cursus bestond uit 6 bijeenkomsten waarvan 4 workshops plaatsvonden in 2018 en 2 workshops in 2019. Aan de maandelijkse bijeenkomsten hebben 11 jongeren deelgenomen. De workshops werden uitgevoerd door schrijvers/performers met verschillende stijlen. Hierdoor was elke workshop uniek. De werving is verlopen via facebook, instagram, informele netwerken van jongeren en flyers. Tijdens elke Queer Taste of Poetry activiteit is benoemd dat dit mede mogelijk is gemaakt door COC Haaglanden.

De coördinatie lag in handen van een jongere met een didactische achtergrond en ruime ervaring spoken word professional. De coördinator was verantwoordelijk voor het werven van de workshopdocenten, het contact (houden) met de deelnemers, de deelnemers en workshopdocent ontvangen op de dag van de workshop, het bijhouden van de aanwezigheid en het klaar zetten/opruimen van de ruimte.

### ***Evaluatie***

Uit de evaluatie met de deelnemers zijn de onderstaande uitkomsten naar voren gekomen. Op de vraag "In welke mate heeft deze cursus jou bruikbare inzichten en/of vaardigheden opgeleverd?" antwoorden zij "goed" en "zeer hoog". De verhouding theorie – praktijk is goed bevallen. Meer dan de helft geeft aan dat de verhouding voldoende evenwichtig is. Twee deelnemers

geven aan meer praktijk te willen. Waarschijnlijk heeft dit te maken heeft met het niveau van deze deelnemers. Zij hadden al iets meer ervaring.

De meningen over de algemene duur van de cursus zijn verdeeld. Net iets meer dan de helft heeft aangegeven dat 6 maanden, 1 keer per maand, 3 uurtjes goed is. Iets minder dan de helft zou de cursus graag langer willen dan 6 maanden en het liefst 1 keer per week of 1 keer per 2 weken. Het merendeel geeft aan dat hun zelfvertrouwen, schrijf- en performing-vaardigheden zijn versterkt. Daarnaast zeggen zij allemaal willen te doen aan een 2e cursus.

### *Leerpunten*

De deelnemers geven aan dat zij het jammer vonden dat de cursus op 2 verschillende locaties plaatsvond. Daarbij vonden zij dat de laatste locatie meer weg had van een klaslokaal. Zij hadden liever gezien dat de workshops op een meer huiselijke, gezellige plek werden gegeven. Dit punt benadrukt nogmaals de behoefte aan een eigen 'safe space'. We hopen dan ook dat we de volgende cursus kunnen aanbieden in een ruimte die voldoet aan hun behoeften.

Het is goed om bij de aanmelding te vragen naar hun ervaring met spoken word zodat we de invulling van de cursus nog beter kunnen afstemmen. Alle cursisten vonden het prima om voor aanvang een borg van €30 te betalen die zij bij 90% aanwezigheid van de cursus terug gestort kregen. Zeven van de elf deelnemers hebben hun investering na afloop van de cursus in maart 2018 terug gekregen. Een deelnemer was niet bij machte om te betalen. In het vervolg zullen we wederom een borg vragen.

Naast de cursus zijn er ook meerdere events met een poetry element georganiseerd. We hebben ervaren we tijdig moeten beginnen met het inplannen en het voorbereiden van een groter event. Zeker omdat wij afhankelijk zijn van de beschikbaarheid van locaties. De editie in het Koorenhuis was een groot succes. Er waren meer dan 85 mensen aanwezig, waaronder de wethouder Bert van Alphen.

Het aantal bezoekers bedroeg gemiddeld 55 bezoekers. Met name de veilige sfeer en het feit dat LHBTQIAP centraal stond droeg mee aan het succes van de events.

In 2019 willen de cursus en de Queer Taste of Poetry events graag voortzetten waarin we de leerpunten meenemen.

### **Kiki Function New Mutants en Voguing lessen**

Op 1 juni vond de New Mutants Kiki Function (dansevent) plaats in samenwerking met de Voguinggroep Kiki House of Angels. Voguing is een dansvorm die erg populair is onder LHBTQIAP jongeren. Er waren meer dan 80 bezoekers (ook internationale deelnemers) op dit dansevent afgekomen. Daarnaast zijn we ook van start gegaan met ook geven van Voguing lessen gemiddeld 2 keer per maand. Deze lessen werden goed bezocht, ook door mensen buiten Den Haag.

### **Werkbezoek München**

In augustus bestond het idee bij een van de jongeren van de kerngroep om een werkbezoek te organiseren aan twee Queer groepen in München. De motivatie was om andere Queer organisaties te ontmoeten, kennis en ervaringen met elkaar te delen. Daarnaast was dit ook een mooie gelegenheid om elkaar beter te leren kennen en vooruit te kijken op de toekomst. De gehele organisatie lag in handen van de jongeren. De een was verantwoordelijk voor het samenstellen van

het programma in München. De ander regelde het transport en de accommodatie. Het werkbezoek was van 19 oktober tot 22 oktober. Zes van de zeven kernteamleden namen deel aan het werkbezoek.

Beyond Color is een biculturele LGBTQIA+ groep in München. De groep hoopt de Queer scene in Europa te herconstrueren naar een scene die inclusief is, oog heeft en ruimte biedt voor de ervaringen van zwarte en gekleurde personen met een migratieachtergrond. Zij informeren anderen en creëren plekken voor deze gemeenschap. Dit doen zij door het aangaan van gesprekken, het geven van workshops, het organiseren van feesten, demonstraties en conferenties.

Beyond Color is een kleine groep gelijkgestemden en richt zich voornamelijk op selfcare. Zij hebben geen structurele financiële ondersteuning van overheids- of gemeentelijke instellingen. Dat maakt dat zij hun eigen agenda volgen en onafhankelijk opereren. Ze zitten niet vast aan het 'moeten' organiseren van een x aantal activiteiten en het bereiken van een x aantal mensen, of andere verplichtingen. Ze organiseren pas iets wanneer dat een concrete aanleiding voor is. In Beyond Color is er discussie over wat de voor- en de nadelen zijn van het overgaan tot een stichting. Als rechtspersoon kun je vaak een beroep doen op (meer) financiële middelen. Maar sommige groepsleden vrezen dat zij hierdoor hun onafhankelijkheid verliezen. Het was interessant om met ze in gesprek te gaan en te horen wat zij als Queer personen met een migratieachtergrond meemaken en tegenaan lopen ook binnen de Queer community en hoe zij hiermee omgaan.

<http://www.beyondcolor.de/>

Het heeft ons o.a. laten inzien dat we meer aandacht moeten schenken aan zelfzorg en teambuilding van de kerngroep. We zijn in het afgelopen jaar vooral naar buiten gericht geweest waardoor wij soms ons zelf vergaten.

We hebben ook een mooie ontmoeting gehad met de Munich QTies. Dit is een trans- en nonbinary groep, waarvan het kernteam bestaat uit 6 personen. Net als THO 070 hebben zij zich aangesloten bij een grotere organisatie. Deze organisatie heet Vivats E.V. en is opgericht in november 1989 met als doel mensen met een afwijkende genderidentiteit te helpen zichzelf te helpen.

<https://www.vivats.de/>

De Qties zijn ontstaan omdat zij zich niet thuis voelden bij de reguliere organisaties waaronder ook Vivats. De groep transpersonen die de Qties bereikten werd groter. Hierdoor hebben zij de samenwerking gezocht met Vivats. De samenwerking gaat goed. Qties zorgen ervoor de nieuwe (jonge) transpersonen worden bereikt en Vivats heeft een organisatiestructuur waar de Qties gebruik van maken. Veel transpersonen ervaren een achterstand op het vlak van gezondheid, sociale interacties en wonen en werk. Dat maakt dat ook de Qties sterk gericht zijn op zelfzorg.

Beide groepen waren onder de indruk van onze werkwijze omdat we veel verschillende activiteiten organiseren, wij een groot online en offline bereik hebben en in vergelijking met hen een groter jaarbudget.

Dit is het verslag van Tracy, een van de kerngroep-leden die mee was. Deze ervaringen worden gedeeld door de andere leden die deelnamen aan het werkbezoek:

*“Ik vond het erg fijn om meer tijd te besteden met de kerngroep. We hebben elkaar echt beter leren kennen en ik voel me alsof ik nu een sterkere band met iedereen heb. Het was leuk om met ze allen om te gaan buiten onze normale werkomgeving. Het was zeer waardevol om de ruimte te hebben om eerlijk en verder uitgebreid te praten over hoe we nu voelen en wat we willen voor de toekomst van THO. Ik vond het ook echt leuk om te netwerken met de andere groepen.*

*Een van de dingen die ik het meest indrukwekkend vond was de focus op zelfverzorging en het tot een prioriteit maken van geestelijke gezondheid. Allebei de groepen waren intern gefocust en ze vinden het belangrijk om hun teams te versterken voordat ze focussen op buitenactiviteiten zoals evenementen runnen. Ik vond hoe ze met elkaar om gingen wel inspirerend. Het was ook leuk om te vertellen over The Hang-Out 070, wat we doen en hoe we dit doen. We kregen veel complimenten over onze aanpak.*

*Ik vond de reis goed geregeld door mijn mede teamleden. We kregen een duidelijke planning, we hadden alle informatie die we nodig hadden, en communicatie erover liep goed. We hadden genoeg tijd voor zowel geplande activiteiten als tijd voor ons zelf. Wat mij betreft hoeft niets veel te veranderen.*

*Overige: Een collega en ik hadden zelfs de kans om te netwerken op het vliegtuig terug met een man die contact heeft met een LHBTQ+ groep die in zuidoost Amsterdam is gebaseerd. We hebben contact informatie gewisseld en wie weet leidt dit tot een samenwerking.”*

### **Queering Spirituality/Winti**

Door de gesprekken met de Queergroepen in München zijn we op het idee gebracht om Queering Spirituality sessies te organiseren. Zij maakten ons ervan bewust dat aandacht voor zelfzorg bij LHBTQIAP personen belangrijk is. Met Queering Spirituality kijken we naar welke rituelen/methoden er zijn binnen de verschillende culturen om aandacht te besteden aan geestelijke gezondheidszorg en LHBTIAP. De eerste bijeenkomst die we hebben georganiseerd was Queering Spirituality/Winti Voor de eerste sessie van Queering Spirituality vroegen we de bekendste wintipriester van Nederland, Marian Markelo. Zij gaf ons een kijkje in de winticultuur en vertelde hoe gender en seksualiteit hierin een rol spelen. Marian heeft toegelicht wat er in de winticultuur verstaan wordt onder spirituele gezondheid. Zij heeft ook gedemonstreerd door middel van een ritueel hoe je goed voor jezelf kunt zorgen zowel op mentaal als fysiek vlak. De 35 bezoekers die aanwezig waren, vonden het een zeer interessante en praktische workshop.

Leden van het kernteam hebben zich ook laten zien bij activiteiten van andere organisaties. In de tabel 2 treft u een overzicht van de bezochte activiteiten.

## Sociale media

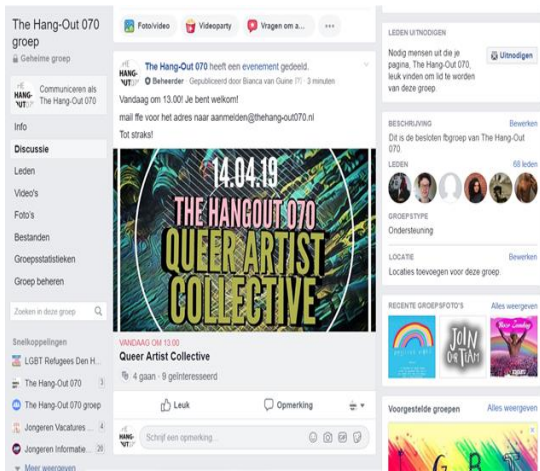
### **Subsidieverplichting:**

Organiseren van een sociaal netwerk waar minimaal dertig jongeren tussen de 15 – 25 jaar met LHBT-gevoelens met elkaar en straight supporters in contact kunnen komen.

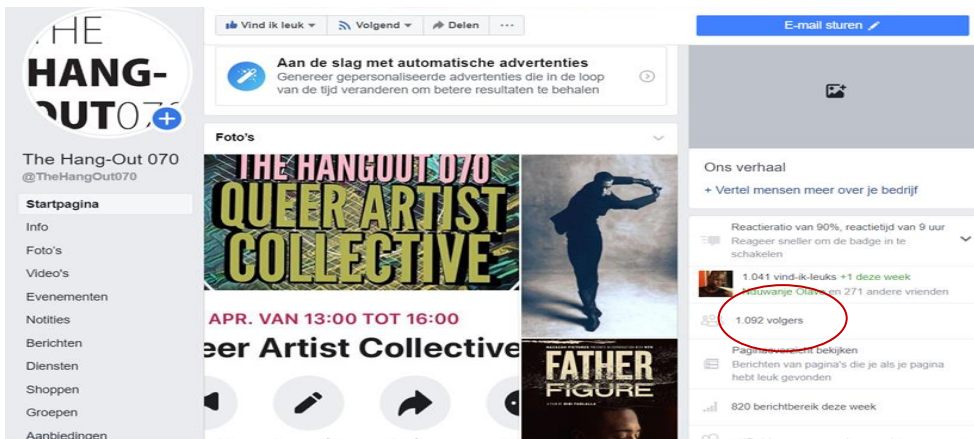
### **Behaalde resultaten**

Jongeren vergroten via The Hang-Out 070 op verschillende manieren het sociaal netwerk. Dit gebeurt face to face tijdens onze activiteiten en ook via onze social media. Op de besloten facebook pagina

van The Hang-Out 070 heeft 68 leden en de open facebook pagina van The Hang-Out 070 heeft 1092 volgers. Ook zijn wij actief op Instagram. Daarmee is voldaan aan de subsidieverplichting.



Figuur 1 Screenshot van besloten Facebook pagina van The Hang-Out 070, d.d. 14-4-2019



Figuur 2 Screenshot van open Facebook pagina van The Hang-Out 070, d.d. 14-4-2019





## Aanpak sociaal isolement

### **Subsidieverplichting:**

- Overzicht geven óf, en op welke manier deelnemers uit een sociaal isolement zijn gekomen.

### **Behaalde resultaten**

The Hang-Out 070 heeft een positief effect op het zelfvertrouwen, de zelfacceptatie en zelfwaardering van deelnemers. Bij The Hang-Out 070 komen gelijkgestemden met elkaar in contact. Door de open, veilige en leuke sfeer gaat het praten over lastige thema's makkelijker. Tijdens het uitwisselen van ervaringen komen deelnemers erachter dat zij meer met elkaar gelijk hebben dan ze in eerste instantie dachten en neemt het vertrouwen in zichzelf en anderen toe. Dit is de basis voor het aangaan van vriendschappen waardoor sociale netwerken zich uitbreiden. Sommigen zien elkaar ook buiten de activiteiten van The Hang-Out 070 en weer anderen raken geïnspireerd om op hun eigen manier een bijdrage te doen aan de sociale acceptatie en bespreekbaarheid van LHBTQIAP in biculturele setting.

Een treffend voorbeeld hiervan is het initiatief dat een aantal Hang-Out jongeren met een Hindoestaans Surinaamse achtergrond heeft genomen om het toneelstuk *Unravel* te produceren en op te voeren voor een volle zaal in Theater aan het Spui aan een overwegend Hindoestaans publiek. *Unravel* gaat over twee meiden die verliefd worden, loyaliteit, generatiekloof, tradities en cultuur. Het nagesprek met het publiek was open en eerlijk. De groep heeft een crowdfunding actie op touw gezet en is in gesprek met de gemeente Den Haag en meerdere fondsen. Zij willen graag het toneelstuk vaker opvoeren om zo in gesprek te gaan over verschillende 'gevoelige' thema's. Iedereen die betrokken is bij The Hang-Out 070 super trots op deze jongeren en de productie.

Het positieve effect is ook op individueel niveau zichtbaar. Soms uit dit zich in het voor zichzelf opkomen, zich uitspreken of zichtbaar zijn binnen The Hang-Out 070 en hun eigen omgeving. Zo heeft een persoon met een Islamitische achtergrond besloten om voorzichtige stappen te maken in de transitie naar vrouw. Dit is extra bijzonder omdat de persoon in kwestie in een deel van Den Haag woont waar een transitie niet vanzelfsprekend en geaccepteerd is. Desalniettemin zet zij toch door! Zij geeft aan dat zij mede door gesprekken met anderen bij The Hang-Out 070 het vertrouwen heeft gewonnen om meer zichzelf te zijn.

Ook raken sommige jongeren geïnteresseerd in het vrijwilligerswerk bij The Hang-Out 070 al is het soms op incidentele basis. Kleine en grote stappen worden genomen wanneer zij zichzelf klaar achten. The Hang-Out 070 respecteert het tempo waarop mensen zich ontwikkelen. Hieronder volgt een aantal citaten van deelnemers waaruit blijkt dat zij elk op hun eigen manier zijn gegroeid.

### **Anoniem (in transitie)**

*"Bij The Hang-Out 070 voel ik de ruimte om te praten over mijn gendergevoelens. Hierdoor ben ik mij aan het oriënteren op verdere stappen. Met iemand van The Hang-Out 070 heb ik uitgezocht welke mogelijkheden er zijn om medische ingrepen voorgoed te krijgen. Door The Hang-Out 070 ben ik ook met andere transpersonen met een biculturele achtergrond in contact gekomen. Hier kan ik mijzelf zijn en daar ben ik blij om."*

**Zanyar 26 jaar, gay, Pakistaanse achtergrond**

*“Door mijn culturele en geloofsachtergrond is het moeilijk voor mij om dat LHBT-aspect van mijn identiteit te delen met mijn naaste omgeving. Ik heb mij lang genoodzaakt gevoeld om dit te verstoppen. Bij The Hang-Out 070 kan ik op een veilige manier oefenen om mezelf te zijn en dat voelt goed.”*

**Anoniem, Nederlandse achtergrond**

*“Yes, I did it. Ik heb opgetreden tijdens een Queer Taste of Poetry event en kreeg een daverend applaus. Mijn zelfacceptatie groeit beetje bij beetje, zo ook mijn vertrouwen als beginnend Spoken Word artist. Thank you Hang-Out!”*

**Rollie, 25 jaar, Verenigde Staten**

*“I first visit another LGBTQIAP organisation, I did not feel welcome. Afterwards I went to an event from The Hang-Out 070 and the people were very at ease and welcoming. I joined The Hang-Out 070 because I saw immediately that there was a combination of social and ethical organisation coming together and I respected that and had been looking for something like it for a while. For me the importance is that there isn't anything quite like it in the city and there is such an obvious need for it. That it gives something invaluable and people use their appreciation for that to give back themselves. That's something that I think every community needs. It is nice to be part of this organization and feel at ease around likeminded people.”*

**Ruby, 19 jaar, transvrouw, Portugese achtergrond**

*“Bij The Hang-Out 070 kun je elkaar helpen en van elkaar leren. Ik vind het belangrijk om zichtbaar mezelf te zijn. The Hang-Out 070 biedt mij de mogelijkheid om mezelf te ontwikkelen. Daarom ben ik binnenkort actief bij THO 070 om op die manier een rolmodel te zijn voor andere mensen die het lastig vinden om zichzelf te accepteren en (nog) in de kast zitten.”*

## Jongeren die een actieve rol vervullen in The Hang-Out 070

**Subsidieverplichting:**

Deelnemers worden aantoonbaar betrokken bij het bepalen en uitvoeren van beleid en de programmering van Hang-Out 070.

**Behaalde resultaten***Betrokkenheid en participatie van deelnemers*

Dit doel is behaald. Het bestaan en succes van The Hang-Out 070 is te danken aan de actieve jongeren van het kernteam. Onder begeleiding van de coördinator bedenken en voeren zij de activiteiten uit. Daarnaast beheren zij ook de social media. Er is regelmatig contact en overleg face to face of via de whatsapp. In augustus 2018 bestond de kerngroep uit 8 personen.

Het was de bedoeling dat 3 jongeren de coördinatie van The Hang-Out overnamen. Twee leden trokken zich terug omdat zij allebei een betaalde baan buiten de stad kregen. Zij gaven aan het werk niet te kunnen combineren met de werkzaamheden bij THO 070. De overdracht werd uitgesteld zodat in de tussentijd gezocht kon worden naar versterking. In februari deelde jongere, die al eerder

deel uitmaakte van het kernteam, mee dat zij graag weer actief wilde zijn bij THO 070. De coördinatie wordt vanaf 1 mei overgedragen aan 2 personen. Zij zullen samen met het kernteam, nu bestaande uit 4 personen, The Hang-Out 070 vormgeven. Het nieuwe team is bezig met het herzien van de missie, visie en kernwaarden. Ook jongeren die geen deel uitmaken van het kernteam helpen soms mee bij de uitvoering van de activiteiten. De betrokkenheid en participatie van de deelnemers is hoog.

## Samenwerking met andere organisaties

### **Subsidieverplichting:**

Er is samenwerking met onderwijsinstellingen, hulpverlenersinstanties, jongereninstanties en migrantenzelforganisaties en waar nodig wordt doorverwezen.

### **Behaalde resultaten**

In 2018 heeft The Hang-Out 070 samengewerkt met Bartalk, Cloudlab, Kiki House of Angels, Kiki House of Mayor, Vadercentrum, LGBT Refugees, Stichting Vobis, maatschappelijk werk COC Haaglanden, The Hague Youth Factory, Buurthuis de Kronkel, Het Koorenhuis, Theater Dakota, Queer aan Zee, Erasmus +, Youth in Activisme en het toneelgezelschap Unravel. Er zijn gesprekken gevoerd met een aantal studenten van de Koninklijke Kunstacademie, Stroom Den Haag en het Migratiemuseum om te inventariseren op welke manier wij elkaar kunnen ondersteunen.

## Naamsbekendheid van The Hang-Out 070 bij jongeren

### **Subsidieverplichting:**

Zorgen voor naamsbekendheid van The Hang-Out 070 bij jongeren

### **Behaalde resultaten**

De naamsbekendheid is toegenomen. Veel jongeren hebben onze events het afgelopen jaar voor het eerst bezocht en het aantal volgers van de openbare facebookpagina en Instagram is gegroeid.

Het vergroten van de naamsbekendheid is op verschillende manieren gebeurd. Via het informele netwerk van jongeren en via het netwerk van maatschappelijke organisaties. Door het regelmatig plaatsen van berichten op social media en het inzetten van betaalde advertenties van onze events via facebook. Kerngroepleden waren aanwezig op bijeenkomsten van andere LHBTQIAP organisaties in en buiten Den Haag. Zo waren zij aanwezig op de landelijke GSA dag en de LHBT expertmeeting georganiseerd door de gemeente Den Haag. En ook lieten zij zich o.a. zien tijdens de Niet-Alleen-Anders dag in Utrecht en op het Roze Kwaku Festival in Amsterdam.

## Leerpunten van The Hang-Out 070 organisatie

### **Subsidieverplichting:**

- Leerpunten voor uw organisatie

### *Werving van deelnemers*

Het loont om te investeren in naamsbekendheid van The Hang-Out 070. Naast mond op mond reclame is facebook een belangrijk medium om mensen aan te trekken. Het tijdig en herhaaldelijk communiceren van activiteiten is daarbij cruciaal. Ook hebben we de mogelijkheid van betaalde

advertenties via Facebook ingezet. Op die manier bereikten we in een zeer korte tijd een groot aantal mensen.

### *Organisatie*

Het aantrekken van capabele vrijwilligers die zich voor langere tijd actief willen inzetten en het opbouwen van een community blijft echter lastig en kost tijd. Het is belangrijk om meer mensen te werven zodat de werkzaamheden evenwichtiger verdeeld kunnen worden. Onze ervaring leert dat jongeren zich committeren voor een bepaalde tijd en dan weer op zoek gaan naar een andere bezigheid. Wat helpt is dat mensen die organiseren met een vaste frequentie bij elkaar komen. Hierdoor ontstaat meer commitment en bovendien kunnen mensen van elkaar leren én (heel belangrijk) is er dan ook (als het goed is) een gezelligheidsaspect. Verder is het belangrijk om te evalueren en lessen te vertalen in richtlijnen/checklist/draaiboeken zodat een volgende keer dingen nog beter verlopen. Aan het vastleggen van lessen kan nog meer aandacht worden besteed.

### *Financiële vergoeding inzet mensen*

Daarnaast hebben we gemerkt dat het noodzakelijk is om mensen voor een (klein) deel financieel te belonen voor het coördineren van THO 070. Zo is continuering gegarandeerd. En continuering is nodig om The Hang-Out 070 voort te zetten.

Een kritische succesfactor is absoluut dat er voor de The Hang-Out 070 betaalde mensen (2 in ons geval) zijn om de inzet van jongeren te ondersteunen zodat het motto 'voor en door jongeren' beter kan worden geborgd.

### *Eigen plek*

Een zeer belangrijk leerpunt is dat deelnemers aangeven het prettiger te vinden om naar een eigen Hang-Out plek te komen. Tot nu toe hebben wij de activiteiten georganiseerd op locaties waar ook andere groepen gebruik van maakten. Een eigen plek zorgt voor veiligheid, binding en een thuisgevoel. Daarnaast maakt het huren van een ruimte dingen soms onnodig ingewikkeld vooral op praktisch vlak. Wij zullen daarom ook dit jaar uitkijken naar een eigen plek.

## Financieel Jaarverslag april t/m december 2018

Het oorspronkelijk ingediende programma met de daarbij horende begroting bij de gemeente Den Haag betrof de periode april 2018 t/m maart 2019. In de beschikking van de gemeente staat aangegeven dat de aangevraagde subsidie is verminderd van € 21.000 naar € 14.000 omdat de gemeente subsidie verstrekt voor een kalenderjaar (tot en met december 2018). Dit heeft gevolgen gehad voor de uitvoering van het programma. Aan Fonds 1818 is geen subsidieverzoek gedaan.

## Besteding donaties Stichting Boschuyzen en COC Haaglanden

Daarnaast omvat dit jaarverslag ook de financiële verantwoording voor de toegekende donaties van Stichting Boschuyzen en COC Haaglanden. Deze beide donaties zijn verstrekt voor de periode april 2018 t/m maart 2019.

Van het donatiebedrag van Stichting Boschuyzen is in de periode tot en met december 2018 € 3.000,00 uitgegeven. Het resterende bedrag van € 500,00 is in 2019 uitgegeven. De donatie is vooral ingezet t.b.v. de Queer Taste of Poetry activiteiten.

Van het donatiebedrag van COC Haaglanden is in de periode tot en met december 2018 € 2.000,00 uitgegeven. Het resterende bedrag van € 1.000,00 is in 2019 uitgegeven. De donatie is ingezet ter bekostiging van de Queer Taste of Poetry activiteiten.

**Financieel Jaarverslag The Hang-Out 070 periode 1 april t/m 31 december 2018**

<b>BATEN</b>	€
Bijdrage Stichting Rainbow Den Haag	1000,00
Bijdrage voor deelname aan Wereldreis door eigen stad	100,00
Den Haag-Centr. Subsidiebureau ABBA/VL/13488, subsidie 2018, 90% van toezegging van € 14.000	12.600,00
Bijdrage stichting Boschuyzen van € 3.500 voor periode 1 april 2018 t/m 31 maart 2019. In 2018 is € 3.000 besteed.	3.000,00
Bijdrage Fonds 1818, restant subsidie over projectjaar 2017-2018.	800,00
Bijdrage COC Haaglanden van € 3.000 voor periode 1 april 2018 t/m 31 maart 2019. In 2018 is € 2.000 besteed.	2.000,00
Den Haag-Centr. Subsidiebureau ABBA/VL/8463 restant subsidie 2017-2018.	1.910,00
Coolblue terugbetaling van een factuur 2051240300.	4,95
Eigen bijdrage van deelnemers aan Queer Taste of Poetry cursus	300,00
<b>Totaal baten periode 1 april t/m 31 december 2018</b>	<b>21.714,95</b>

<b>LASTEN</b>	€
Activiteiten The Hang-Out 070 van april t/m december 2018	11.247,65
Organisatie & begeleidingskosten	9.179,21
Communicatie en publiciteit	1.394,37
<b>Totaal lasten periode 1 april t/m 31 december 2018</b>	<b>21.821,23</b>

	€
Eigen vermogen op 1 april 2018	-1.331,25
RESULTAAT over periode 1 april 2018 t/m 31 december 2018:	-106,28
<b>Eigen vermogen op 31 december 2018</b>	<b>-1437,53</b>

## Conclusie

*Dit jaarverslag betreft een inhoudelijk en financieel verslag over de periode april t/m december 2018 op basis van alle toegekende subsidiebedragen. De gemeente Den Haag heeft The Hang-Out 070 subsidie verleend voor de periode april t/m december 2018. Van Stichting Boschuysen en COC Haaglanden zijn donaties ontvangen voor de periode april 2018 t/m maart 2019.*

Onze waardering en dank gaat uit naar de gemeente Den Haag, COC Haaglanden en Stichting Boschuysen voor de financiële ondersteuning.

Goedgekeurd door het Bestuur van de Stichting Rainbow Den Haag,

Datum: 30 april 2019

Voorzitter:

Ligya Wachter

Secretaris/penningmeester:

Roel van der Wal

Algemeen bestuurslid:

Ed de longh

## Tabel A: Interne activiteiten

Datum	Activiteit
6-4-2018	Chill out
20-4-2018	Super Queer Clothing Swap
4-5-2018	May the fourth be with you
27-5-2018	Queer Poetry Event
1-6-2018	The New Mutants Kiki Function
5-6-2018	Bezoek toneelstuk Unravel
17-6-2018	THO 070 Queer Book Club
19-6-2018	Sex as Healing: Better Sex & Self-Care
6-7-2018	Movie Night: Looking for Langston
22-7-2018	The Hang-Out 070 goes Roze Kwaku
10-8-2018	Critical Lens 'Gia'
24-8-2018	Super Queer Clothing Swap #2
26-8-2018	THO Queer Book Club - Space Opera
7-9-2018	Let's talk about online dating and safety
16-9-2018	Voguing class Old way
18-9-2018	Queer Taste of Poetry workshop 1
21-9-2018	The Hang-Out 070 Goes to the Pineapple Kiki
5-10-2018	Critical Lens Saturday Church
7-10-2018	Voguing class Vogue Femm
14-10-2018	Voguing class Old way
15-10-2018	Theater Dakota, vertoning van de films 'Aan niets overleden' en 'Stille dorst' en nagesprek
16-10-2018	Queer Taste of Poetry workshop 2
19 t/m 21 okt. 2018	Werkbezoek München
26-10-2018	Ism Bartalk Codes Gestures
29-10-2018	Selfdefence
4-11-2018	Voguing class Old way
13-11-2018	Queer Taste of Poetry workshop 3
16-11-2018	Queer Poetry Event
30-11-2018	Queering Spirituality: winti
2-12-2018	Voguing class Vogue Femm
16-12-2018	Voguing class Old way
18-12-2018	Queer Taste of Poetry workshop 4



Vogue Femme les, november 2018



Tabel B: Externe activiteiten

Datum	activiteit
21/4/2018	Training Fondsenwerving en masterclass besturen
16/5/2018	IDAHOT bijeenkomst door gemeente Den haag
17/5/2018	Lezing Angela Davis over intersectionaliteit/lhbt/refugees
8/6/2018	Bijeenkomst bij het Vadercentrum over na.v. tentoonstelling mylgbtqlife+
11/8/2018	White Party van LGBT Refugees
25/9/2018	Stichting Vobis, bijeenkomst Gendergelijkheid
11/11/2018	Niet Alleen Anders-dag workshop netwerken, grenzen aangeven
17/11/2018	Landelijke GSA-dag
20/11/2018	Expertmeeting georganiseerd door gemeente Den Haag
9/12/2018	Stichting Survibes, seminar LHBT'ers van Surinaamse komaf

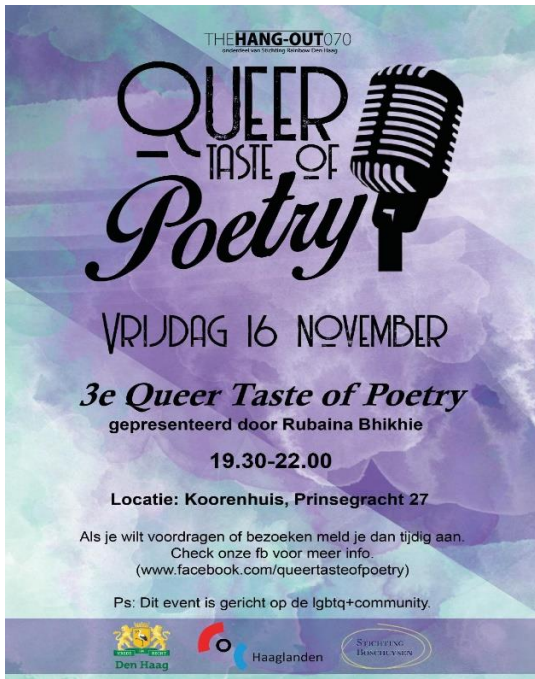
Foto's



Queer Poetry Event, mei 2018



Première Unravel, juni 2018



Flyer Queer Taste of Poetry event

Zelfverdedigingsworkshop, oktober 2018



Rap/Spoken word artist tijdens QTOP, November 2018



Werkbezoek in München aan QTies, oktober 2018



Fototentoonstelling in het kader van Coming Out Dag, Nazrina, Anysha en Bo van The Hang-Out 070 hebben hieraan meegewerkt